

L'ERRANCE EST HUMAINE



UN SPECTACLE DE SLAM POÉSIE PAR MOJO

PRÉSENTATION DE MOJO

Jonas grandit en Belgique, biberonné très tôt par les BD et les romans de fantasy. Nourri par cet imaginaire hétéroclite, il noircit les pages depuis l'enfance. Mais c'est seulement en 2019 que son écriture va faire la rencontre du slam. C'est le déclic! **Les MOTs de JO** trouvent un écho et le confinement va permettre au désormais slameur de peaufiner ses textes.

2021 marquera ses premières scènes avec un duo électro accompagné par un musicien. Parallèlement, Mojo développe un spectacle solo «**La dernière seconde**» qui voit le jour en mai 2023 et qui a été joué plus de 70 fois à ce jour.

Membre du réseau Armodo (les artistes à mode doux), Mojo essaye d'articuler ses convictions dans

ses textes et dans ses tournées. En deux ans, il enchaîne trois tournées dans les refuges de montagne et deux vadrouilles à vélo en Normandie et en Bretagne avant de se mettre en selle pour une véritable traversée de la France en mai 2025. De Cherbourg à Montauban, **il pédale et présente une conférence poétique «Tout travail mérite sa laisse»** dans 20 salles différentes.

À l'automne 2025 sort son nouveau spectacle : «L'errance est humaine».



L'ERRANCE EST HUMAINE – SPECTACLE DE SLAM POÉSIE

Troubadour poussé par les doutes, Mojo explore, cherche, questionne. Et s'aventure parfois à noircir le silence de ses poèmes. Dans «L'errance est humaine», il jongle en équilibre sur la ligne d'horizon. Avec respect et dérision, il traque la déraison des saisons qui craquent. Dans les vacarmes comme dans les murmures du temps qui passe, **Mojo conte un petit bout d'espoir**. Une histoire d'apprentissage, de rage, de virages et de joies sauvages.

Ce spectacle est à la croisée entre la poésie et le stand-up. Un seul en scène qui donne la parole à ceux qui n'y ont pas accès. **Dans un format dynamique et percutant**, Mojo enchaîne les mots et entraîne le public dans un flot d'émotions de toutes les couleurs dont il ne sortira pas indemne.





MAIS LE SLAM, C'EST QUOI CONCRÈTEMENT ?

Le slam est une pratique **d'émancipation, de libération de la parole** à travers la déclamation en public d'un texte personnel. Arrivant en droite ligne des Etats-Unis, le slam a pu compter sur un ambassadeur de choix en France : Grand Corps Malade. Mais derrière cette figure médiatique se cache un mouvement de fond absolument foisonnant. À travers le slam, il y a la volonté de **casser la barrière entre l'artiste et le public**, la scène est ouverte à tout le monde et chaque création est soutenue avec enthousiasme et conviction.

C'est un outil réellement révolutionnaire qui permet de se réapproprier le langage et d'accorder à toutes et tous une parole publique.



BESOINS TECHNIQUES POUR LE SPECTACLE

Pour ce seul en scène, Mojo vient avec quelques décors et accessoires qui peuvent s'installer partout (ou presque). Idéalement **un espace de minimum 4 X 3 mètres** sera parfait pour la scène. Il serait confortable de pouvoir compter sur une chaise ainsi qu'une petite table. Et en fonction de la taille du public, un micro et un pied de micro peuvent être utiles.

Dans l'idéal, le spectacle est précédé (ou suivi) de jeux d'écriture animés par Mojo pour lesquels des stylos et du papier sont hautement appréciés.

QUELLE PROPOSITION ?

Alors, avant d'aller plus loin, retenez bien que TOUT EST POSSIBLE ! Si vous avez l'envie de collaborer et de programmer du slam, on peut trouver une solution. Et pour vous faciliter le travail, plusieurs possibilités s'ouvrent à vous :

- Le spectacle «**L'errance est humaine**» (durée : 45 minutes)
- L'atelier d'écriture (durée : de 45 minutes à 2h et jusqu'à un cycle de plusieurs sessions)
- L'animation d'une scène ouverte (pas de durée spécifique, maximum une soirée peut-être)
- Un mix de ces propositions dans n'importe quel ordre !

Et financièrement aussi, tout est possible. Mojo est intermittent et travaille avec L'Arpisterie Productions mais aime particulièrement le fonctionnement au chapeau.

Dans le meilleur des cas, une formule journée avec atelier-spectacle-scène ouverte serait valorisée à hauteur de 500 euros TTC. Mais tout ça est donc discutable, n'ayez surtout pas peur de demander plus d'informations.

Un tout grand merci pour votre lecture et j'espère à très bientôt !

CONTACT :

www.lesmotsdejo.com

mail : mojo.oserlapoesie@gmail.com

tel. : 07 51 67 55 70



*«Ca fait quelques temps maintenant
Que je joue à l'artiste
Artiste intermittent
Alimentant le mythe
Du vagabond bohème
Qui pour un coup à boire
Vient conter ses poèmes
Et rire de ses déboires
Car tu te doutes je crois
Que vivre de la poésie
Relève d'un vrai exploit
Dont j'ai fait le pari [...]»*

