



ATELIERS D'ÉCRITURE PAR MOJO

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE :

Mojo, pour **les Mots de JO**, est un artiste qui a découvert le slam fin 2019 et a profité d'un long confinement en solitaire pour affûter ses rimes et peaufiner ses textes. À partir de fin 2020, il va écumer les scènes slam de l'Hexagone, participant deux fois à la finale des championnats de France de la Ligue Slam.

Après plusieurs années en Normandie, il arrive en juin 2025 à Chambéry et a très envie de collaborer localement et de partager son amour des mots et de l'expression.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE :

Depuis 2021, il propose des ateliers d'écriture pour des **publics variés** (écoles, médiathèques, centres culturels, EPHAD, etc.) avec toujours le même objectif : **donner goût aux mots** et faire de l'écriture un outil d'expression. Fervent lecteur et écrivain depuis l'enfance, il est convaincu du pouvoir des mots et des récits.

À travers les ateliers, il souhaite mettre en avant **plusieurs compétences importantes** pour grandir et appréhender le monde dans toute sa diversité :

Gagner confiance en soi

Les ateliers sont un moyen d'affirmer des choses, légères ou parfois plus profondes, qui viennent directement de nos réflexions et de notre imagination. L'objectif des ateliers est de toujours passer par l'oralité après l'écriture et apprendre à oser s'exprimer face à une audience est une compétence clé dans notre société tissée de liens et de rencontres.

Apprendre à structurer sa pensée

Mojo a la conviction qu'on a tous quelque chose à dire mais qu'on manque d'outils pour l'exprimer correctement. Son travail en tant qu'animateur est d'aider les participants à restituer une pensée personnelle en un écrit intelligible pour d'autres.

Partager des réalités et des imaginaires

L'écriture est une porte d'entrée pour aller à la rencontre de l'autre. En partageant un texte personnel, on donne accès à une partie de soi qui permet de connecter ensemble les individus. C'est un moyen simple et sans artifice de construire du lien.

Développer sa créativité

En décalage face à la culture de l'instant et notre rapport passif aux écrans, les ateliers d'écriture sont une occasion de reprendre la main sur nos imaginaires. Mojo fait prendre conscience aux participants que chacun est capable de propositions originales et que cette compétence ne demande qu'à être activée pour trouver de la joie dans la création.



PRÉSENTATION DES ATELIERS :

Dans leur forme, les ateliers sont variés et Mojo dispose d'un large panel d'outils qui peuvent se décliner selon le contexte pour convenir au plus grand nombre. Citons en quelques uns pour avoir un aperçu (loin d'être exhaustif) : **le cadavre exquis; le logo-rallye; le dé à contraintes; l'abédéciaire; l'acrostiche; la liste; etc.**

MODALITÉS PRATIQUES ET TARIFS :

En ce qui concerne le déroulé des séances et les temporalités, les possibilités sont nombreuses et seront à construire ensemble. Tout est possible et pour vous donner un ordre de grandeur entre la formule la plus modeste et la plus ambitieuse, voici deux propositions. Bien entendu, chaque collaboration est unique et doit se décider en commun, autant sur le format que sur les tarifs d'animation.

- **Séance découverte de 1H**, présentation du slam et deux jeux d'écriture : 50€ TTC
- **Cycle de 6 séances de 2H suivie d'une restitution publique avec spectacle de Mojo** : 1000€ TTC.

Dans cette proposition, l'idée est de construire avec les participants un véritable spectacle poétique à présenter au public. On peut imaginer choisir un thème, un fil conducteur, construire un décor, etc.

Sur la page suivante, vous retrouverez quelques extraits de journaux qui parlent de plusieurs expériences notables de Mojo. Ces derniers mois, il a notamment eu l'occasion de travailler avec **plusieurs structures dans des contextes très variés**, notamment : La Maison Pour Tous, à Octeville; la MJC La Brèche à Cherbourg; l'EPHAD «Le Vieux Château» à Cherbourg; Le Collège Hague Dike à La Hague; de nombreuses médiathèques et des dizaines et des dizaines de lieux improvisés ateliers à travers tout l'Hexagone.



Une classe de 4^e sur la scène de l'Espace culturel Michel-Canoville

UNE CLASSE de 4^e du collège Le Hague Dike a travaillé à slamer pendant deux mois avec le slameur Mojo, ce qui représente 11 heures d'ateliers d'écriture et de mise en voix. «Ce projet était proposé au collège en mai dernier par le réseau Zigzag des médiathèques de La Hague, plus particulièrement par Christelle Hasley Damourette et Hélène Vincendeau», explique Françoise Pellerin, professeure documentaliste au collège Le Hague Dike.

Qu'est-ce que le slam : c'est un art inventé aux États-Unis dans les années 80. L'idée, c'est d'oser prendre la parole sur scène et de pouvoir s'exprimer sans contrainte. Il y a trois contraintes tout de même : le texte dure au maximum 3 minutes, il est présenté sans déguisement et sans musique et il est écrit par la personne qui le récite.

Le premier atelier a eu lieu à la médiathèque de Beaumont-Hague, les suivants au CDI du collège avec une répétition à la salle de l'Espace culturel.

Un beau projet

Ce projet était porté par la professeure de français Caroline Klur et la professeure documentaliste Françoise Pellerin. «Ce travail a débouché sur un



Une classe de 4^e du collège Le Hague Dike fait le spectacle à l'espace culture de La Hague avec le poète slameur Mojo. D.R.

spectacle présenté le jeudi 12 décembre à l'Espace culturel de La Hague, suivi en deuxième partie de celui de Mojo intitulé La dernière seconde.

Pour ce projet et spectacle, les 28 élèves de la classe de 4C se sont investis dans les travaux d'écriture et de mise en

voix, menés avec brio par Mojo autour de poésie slam. «Ils ont très vite adhéré au projet.» En exercice et préparation à cet important défi, était notamment l'acrostiche, c'est-à-dire de faire une phrase pour chaque lettre de son prénom en commençant un maximum de mots

par la lettre en question, ou encore se présenter à l'aide de mélange d'acrostiches ou de cadavres exquises. «Le cadavre exquis est un outil de création collective, popularisé notamment par Prévert.» En l'occurrence, le thème était proposé par une personne et tout le

monde a contribué au texte en ajoutant des mots qu'il fallait ensuite intégrer dans le poème ainsi que des poèmes individuels.

Jeudi 12 décembre en fin d'après-midi était le grand rendez-vous à l'Espace culturel Michel Canoville pour une resti-

tution publique. «Ils ont d'abord présenté leur travail devant une autre classe de 4^e du collège le jeudi après-midi, puis lors de la représentation tout public devant leurs parents, des professeurs, Caroline Boisbourdain et Arnaud Levivier, principale et principal adjoint du collège, personnels des médiathèques et du service culturel ainsi que Nathalie Dubost, adjointe à La Hague en charge de la culture et des personnes extérieures puisque le spectacle était ouvert à tous et gratuit.» Tous sont repartis ravis et surtout fiers d'eux.

Leurs impressions

Juliette et Suzon : «C'est trop bien, parler devant tout le monde était très intimidant, mais ça nous a rapprochés dans la classe, on se connaît mieux maintenant».

Pour Paul : «Cela nous a permis d'apprendre à gérer notre stress d'être obligé de parler devant beaucoup de monde et cela nous a appris à réfléchir par lui-même».

Brian : «J'ai gagné de la confiance en moi».

Pour Faustine et Lia : «C'était très bien et éloigné des cours habituels».

Ph. Q.

12 | Actu locale Autour d'Annemasse

Ambilly | Gaillard

Les prochains rendez-vous du mois de mai à bibliothèque

La Bibliothèque mutualisée Ambilly-Gaillard (Bimag) propose de nombreux rendez-vous pour tous les publics au cours de ce mois de mai. Au programme slam, littérature, musique et cinéma.

La Bibliothèque mutualisée Ambilly-Gaillard (Bimag) propose en mai plusieurs animations et rendez-vous sur inscription. Après le traditionnel Racont'z'y moi du premier samedi en forme de lectures pour enfants à partir de 4 ans, vendredi 17 mai à 18 heures, le public pourra assister à *La dernière seconde*, un spectacle de slam et poésie animé par l'artiste Mojo (Jonas Verhaeghe) que les Ambilliens assidus de la bibliothèque auront plaisir à retrouver dans une nouvelle facette de ses dons artistiques.

Vendredi 24 mai à 18 h 30 une rencontre avec l'autrice Joséphine Tassy est programmée : celle-ci parlera notamment de son premier roman, *L'indésir*, paru en août 2023 aux éditions L'Iconoclaste. Cette rencontre est organisée en partenariat avec la fondation Facim. À 26 ans, Joséphine Tassy voyage, aime étudier selon ses envies, aussi bien les politiques publiques que le swahili, l'histoire de l'art, la finance, les sciences cognitives. Elle



Jonas viendra présenter son spectacle à la bibliothèque. Photo Le DL/G.T.

est aujourd'hui chercheuse en économie du développement.

Loma Loca en concert

Mercredi 29 mai à 15 heures, à découvrir le film *Même les souris vont au paradis* (2021, tout public dès 5 ans) où en 1 h 30 deux animaux, une souris au caractère bien trempé et un renard, se retrouvent au paradis après un accident. Ils vont voyager ensemble à travers ce nouveau lieu aux décors féériques. Un trésor d'animation

en stop-motion.

Vendredi 31 mai à 18 heures, on partagera un concert acoustique gratuit du groupe Loma Loca : deux guitares, 12 cordes, 20 doigts qui ont le pouvoir de rendre estival, n'importe quel moment de l'année. Melodies enchanteresses, rythmes endiablés avec Marianne et Laurent, un duo étonnant, pétillant et énergique au sens de l'humour et du partage sans équivoque.

● Gilbert Taroni

Bimag 23 rue de Genève
04 50 38 38 18 bimag@ambilly.fr

Loisirs

INSOLITE. De la Bretagne à la Normandie, du 26 mai au 4 juin

Une tournée à vélo entre slam et récits



Du 26 mai au 4 juin, Mojo et Capitaine Rémi embarquent pour une tournée à vélo à travers la Manche, de Saint-André-des-Eaux à Cherbourg. Cette tournée, qui allie art et écologie, est une occasion de découvrir deux spectacles.

Du 26 mai au 4 juin. Jonas alias Mojo, slameur passionné, et Capitaine Rémi, poète écrivain voyageur, se lancent dans une tournée à vélo à travers la Manche. Partant de Saint-André-des-Eaux en Bretagne, ils pédaleront jusqu'à Cherbourg, avec des arrêts dans plusieurs villes pour partager leurs spectacles.

Jonas et Rémi se sont rencontrés il y a quatre ans lors de l'AlterTour, une autre tournée à vélo. Depuis, leur amitié s'est nourrie de nombreuses vadrouilles à deux roues et de leurs pratiques artistiques respectives. Animés par un désir commun de proposer des tournées écologiques, ils traversent des territoires proches de chez eux et rencontrent le public de manière simple et authentique. Cette tournée, c'est une combinaison habile d'art et d'aventure humaine. Les deux artistes souhaitent présenter leurs spectacles dans des salles

classiques tout en découvrant les paysages et les modes de vie écologiques de ces territoires. Chaque étape de leur parcours est une occasion d'échange et de découverte, tant avec la nature qu'avec les personnes engagées dans des initiatives durables.

Des spectacles inspirants

Cette tournée présente deux spectacles de 45 minutes chacun. Jonas alias Mojo commence par un conte poétique qui explore l'histoire de l'univers tout en questionnant notre époque et ses dérives. Ce spectacle, à mi-chemin entre slam et récit philosophique, invite le public à une réflexion profonde et émotive. Puis, après une courte pause, Capitaine Rémi prend la scène avec un format stand-up. Avec humour, il raconte son incroyable voyage à la rencontre

du Père Noël et d'autres aventures insolites. Son spectacle est un mélange d'anecdotes amusantes et de rêves, un moment de légèreté et d'évasion offert au public.

Une amitié et une collaboration nées sur la route

Qui sont Mojo - le poète touche-à-tout - et Capitaine Rémi - le drôle d'aventurier - ? Mojo, est un poète touche-à-tout dont l'écriture se mêle à une certaine autodérision. Artiste de la parole, il excelle dans le slam, un genre qui lui permet d'assembler les mots en une gymnastique orale alambiquée. Ses textes courts, d'environ trois minutes, captivent l'auditoire par leur profondeur et leur complexité. Avec une capacité à jouer avec

les mots et les idées, l'artiste entraîne son public dans des voyages poétiques où chaque vers est une invitation à la réflexion et à l'émotion. Rémi, quant à lui, a décidé de devenir le capitaine de sa propre vie. Animé par une liste de rêves qu'il s'est juré de réaliser, il part au bout du monde pour vivre des aventures uniques. L'une de ses plus mémorables expéditions fut de rencontrer le Père Noël. Dans ce voyage initiatique, Rémi nous raconte avec autodérision son épopée hivernale, faite de rencontres étonnantes et de moments de magie. Son spectacle, entre humour et récit, transporte le public dans ses aventures, et lui offre perspective rafraîchissante sur la poursuite des rêves et l'exploration de l'inconnu.

L. Gh.

► Prix libre et conscient.